

KARTA KURSU

Nazwa	Cywilizacja Włoch	
Nazwa w j. ang.	Italian Culture	

Koordynator	Dr Agnieszka Liszka-Drażkiewicz	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs prowadzony jest w języku polskim z elementami języka włoskiego. Jego celem jest przekazanie studentowi i utrwalenie podstawowej wiedzy z zakresu kultury i cywilizacji Włoch oraz jej złożoności i bogactwa. Podczas kursu podkreślana będzie specyfika włoskiej kultury, wynikająca zarówno z położenia geograficznego kraju, jak i jego skomplikowanej historii. Kurs ma na celu przede wszystkim przedstawienie studentom bogactwa kulturowego Włoch oraz zachęcenie do samodzielnego poznawania poszczególnych przejawów włoskiej kultury.

Warunki wstępne

Wiedza	-
Umiejętności	-
Kursy	-

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 wykazuje zaawansowaną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych	K1_W03
	W02 wykazuje świadomość kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności kultury włoskiej	K1_W07
	W03 posiada zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury Włoch i orientację we	K1_W08

	współczesnym życiu kulturalnym Włoch	
--	--------------------------------------	--

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K1_U02
	U02, formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie kultury i historii Włoch	K1_U03
	U03, rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury włoskiej oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K1_U05
	U04, argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułuje wnioski	K1_U06
	U05 współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	K1_U08

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01, uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin		30									

Opis metod prowadzenia zajęć

Autorska metoda dydaktyczna oparta na doświadczeniu, wybór własnych tekstów, własne ćwiczenia sprawdzające wiedzę i umiejętności studentów, autorski program zajęć.
Metoda podająca - wykład, konwersatoryjna; lektura i analiza tekstów, dyskusja.
Zajęcia prowadzone w języku włoskim.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – le ar ni ng	G ry dy d ak ty cz ne	Ć wi cz e ni a w sz ko le	Z aj ę c ia te re no we	Pr ac a la b or at or yj n	Pr oj ek t in dy wi du al ny	Pr oj ek t gr u p o wy	U dz iał w dy sk us ji	R e f e r a t	Pra ca pis em na (es ej)	E gz a mi n us tn y	E gz a mi n pi se m ny	Inn e
--	-----------------	-----------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------	---------------	--------------------------	---------------------	------------------------	-------

					a								
W01							+					+	
W02							+					+	
W03							+					+	
U01							+						
U02							+						
U03								+				+	
U04								+					
U05							+	+					
K01							+	+					

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, przedstawienia projektu grupowego oraz krótkiego końcowego testu pisemnego.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe pojęcia (cywilizacja, kultura); • Geografia i podział administracyjny; wpływ czynników historycznych na regionalne zróżnicowanie Włoch • Włochy współczesne – od zjednoczenia kraju po dzień dzisiejszy • System polityczny Włoch • Partie polityczne po II wojnie światowej • Emigracja i społeczność włoska na świecie • Imigracja i migracje wewnętrzne • Kuchnia • Sport • Moda i design • Kino epoki neorealizmu • Włoskie kino autorskie • Muzyka klasyczna i opera • Muzyka popularna: San Remo i cantautori • Literatura włoska na świecie (znani pisarze, tłumaczenia, nagrody Nobla)

Wykaz literatury podstawowej

Balboni P.E., Voltolina M., <i>Geografia d'Italia per stranieri</i> , Perugia, 2005.
Balboni P.E., Daloso M., <i>Civiltà Italia. Percorsi di cultura e civiltà italiana per stranieri</i> , Perugia 2007.
Mezzadri M., Pederzani L., <i>Civiltà appunto. Civiltà e cultura italiana per ragazzi</i> , Florencia 2007.
Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O., <i>Civiltà italiana</i> , Perugia 2002.
Materiały przygotowane przez prowadzącą

Wykaz literatury uzupełniającej

Gierowski A., *Historia Włoch*, Wrocław 1986 i następne.

Procacci G., *Historia Włochów*, Warszawa 1983 i następne.

Sieklucki D., *System partyjny Włoch*, w: *Systemy partyjne państw Unii Europejskiej*, red. B. Kosowska-Gąstoł, Kraków 2010.

Sztompka P., *Socjologia. Analiza społeczeństwa*, Kraków 2002.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	10
Ogółem bilans czasu pracy		60
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2